

les extatiques

Communiqué
de Presse
Avril 2023

L'art
au
grand
air

Paris
La
Défense

La Seine
Musicale

22 juin
01 oct.
2023

Les Extatiques 2023

La promenade artistique en plein air des Hauts-de-Seine, dévoile les premiers artistes de sa 6^e édition !

**Du 22 juin au 1^{er} octobre 2023
à la Seine Musicale à Boulogne
et à Paris La Défense**

L'exposition d'art contemporain, en plein air et gratuite, *Les Extatiques*, revient pour sa 6^e édition du 22 juin au 1^{er} octobre 2023.

Fabrice Bousteau, le commissaire de cette nouvelle édition, a sélectionné près d'une dizaine d'artistes internationaux, parmi lesquels Amélie Bertrand, Jérémy Gobé, Philip Haas, Cornelia Konrads, Bob Verschueren et Erwin Wurm, pour proposer une balade urbaine artistique inédite avec des œuvres monumentales à la Seine Musicale et à Paris La Défense, autour du thème des 4 éléments : le feu, l'air, l'eau et la terre.

Événement majeur de l'été dans le paysage de l'art contemporain, *Les Extatiques*, coorganisé par le Département des Hauts-de-Seine et Paris La Défense, offre une déambulation sensible et artistique dans des panoramas architecturaux exceptionnels, de l'esplanade de La Défense aux jardins de La Seine Musicale.

Les premiers noms des artistes de cette nouvelle édition

L'exposition offre aux publics une narration et un regard renouvelé sur les espaces urbains. Les artistes invités cette année, parmi lesquels Amélie Bertrand, Jérémy Gobé, Philip Haas, Cornelia Konrads, Bob Verschueren, Erwin Wurm, créent des œuvres monumentales inédites conçues spécialement pour l'occasion ou présentent des œuvres existantes qui trouvent ici une nouvelle dimension dans des décors urbains grandioses.

Une exposition, deux sites

Pour la première fois, cette 6^e édition invite certains artistes, comme Philip Haas ou Bob Verschueren, à exposer une œuvre emblématique simultanément sur les deux sites. Des créations pensées « en miroir » afin de souligner le lien entre Paris La Défense et La Seine Musicale.

L'artiste Erwin Wurm expose lui, une œuvre à Paris La Défense et, Cornelia Konrads une à La Seine Musicale.

Le feu, l'air, l'eau et la terre : les 4 éléments au cœur de la thématique de cette édition

Alors que les mots « climat » et « écologie », sont plus que jamais au centre de nos préoccupations et que les notions de « changement » ou de « mutation » nourrissent les grandes questions contemporaines, Fabrice Bousteau, le commissaire des *Extatiques 2023*, a choisi de mettre en avant le thème des 4 éléments : le feu, l'air, l'eau et la terre.

Il crée une résonance particulière avec les sites de Paris La Défense et de La Seine Musicale. L'approche artistique porte ainsi sur les éléments naturels constitutifs des deux sites : le béton, le métal ou le verre ; la minéralité ou la végétalisation ; l'eau ou le vent ; la musique ; la verticalité ; l'insularité...

Il offre enfin une vision contemporaine de La Seine Musicale et de La Défense, véritable « vallée de la culture » du département des Hauts-de-Seine, mais permet aussi de mettre en avant les préoccupations et interprétations des artistes invités.

Riche et symbolique, ce thème ouvre des perspectives nouvelles sur l'édition 2023.



Jérémy GOBÉ, visualisation 3D du projet *Corail Artefact* conçu un béton écologique CCA2 en collaboration avec Saint-Gobain Weber – Servas.

© Jérémy GOBÉ



Philip HAAS, *Four Seasons*, Atlanta Botanical Gardens.

© Philip HAAS

La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt, vaisseau amiral de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine

La Seine Musicale est l'équipement phare du Département dans le cadre de la politique culturelle d'exigence qu'il mène pour aller à la rencontre de tous les publics. Équipement culturel à rayonnement international de 36 500 m² dédié à la musique, La Seine Musicale rassemble, sur la pointe aval de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt, un auditorium de 1 150 places principalement pour la musique classique, une salle de 4 000 à 6 800 places appelée La Grande Seine, un pôle de répétition et d'enregistrement, des lieux de réception destinés aux entreprises, des commerces, et un jardin sur le toit de plus de 7 410 m².

Elle accueille par ailleurs en résidence *Insula orchestra*, orchestre sur instruments d'époque dirigé par Laurence Equilbey, ainsi que la Maîtrise des Hauts-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris dirigée par Gaël Darchen et l'académie Philippe Jaroussky.

L'architecture, pensée par Shigeru Ban et Jean de Gastines, traduit les ambitions de la politique culturelle du Département, qui propose à tous les publics une offre accessible et exigeante.

Les Extatiques s'inscrit ainsi parfaitement dans cette politique, et permet de magnifier cette figure de proue culturelle de l'Ouest parisien.

Paris La Défense, un territoire culturel

Depuis sa création, l'art a toujours eu une place prépondérante au sein du quartier d'affaires. La commande d'œuvres auprès d'artistes pionniers de l'art moderne et contemporain a accompagné son développement pour en faire aujourd'hui le plus grand musée à ciel ouvert d'Europe. Des œuvres qui servent de repères et deviennent partie intégrante du territoire, pour offrir un ralenti, un autre imaginaire. La nouvelle édition des *Extatiques* illustre l'ambition et la volonté de Paris La Défense et du Département des Hauts-de-Seine de proposer des événements et animations pour poursuivre la transformation de ce territoire en quartier de vie. La politique culturelle et artistique de l'établissement est un des symboles de cette volonté. Ce quartier se réinvente donc à travers des expositions temporaires grand public, mais également avec la commande de nouvelles œuvres produites dans le cadre des projets urbains. C'est aussi un territoire en renouvellement constant, qui invite les designers à penser et appréhender les espaces publics autrement. C'est un espace public vivant qui s'anime au gré des saisons pour offrir à ses utilisateurs quotidiens ou de passage un lieu de vie, de découvertes et de convivialité. Autant d'événements qui proposent à tous, une pluralité culturelle pour vivre Paris La Défense autrement.

les extatiques

Informations pratiques

Site internet : <https://extatiques.fr/>

 **T2** entre les deux sites de l'exposition :
station Brimborion à la Seine Musicale
et station La Défense

Contacts presse

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte | Laurent Jourden | Marianne Haffen
01 45 23 14 14
extatiques@pierre-laporte.com

Département des Hauts-de-Seine

Célia Dahan
01 47 29 32 32
cdahan@hauts-de-seine.fr

Paris La Défense

Nassima El Ouadi
06 21 27 09 40
nelouadi@parisladefense.com